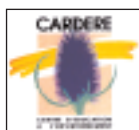


> FICHES PÉDAGOGIQUES



Arbres & Sens



Contenu de la malle

- 1 sac de 30 masques
- 1 corde de 25 m
- 45 gobelets en carton
- 1 boîte de 80 cuillères en plastique
- 1 boîte de 10 tubes de colle en gel
- 1 boîte de 30 crayons à papier
- 6 boîtes à cases
- 1 pelote de ficelles
- 1 boîte de 14 loupes
- 1 boîte de 150 petits drapeaux
- 1 pochette à rabats
- 15 fiches d'activités plastifiées
- 1 boîte de 1 appeau
- 1 gabarit en forme de palette
- 100 feuilles de papier bristol
- Des échantillons de couleurs variées



Sommaire des activités

- LE PASSAGE SECRET
- MON AMI MON ARBRE
- LE COCKTAIL D'ODEURS
- LE CONCERT DE LA FORÊT
- KIM GOÛT
- LA PALETTE DE COULEURS
- L'APPAREIL PHOTO
- LE LOTO DES TEXTURES
- LA MICRO PISTE
- LES COULEURS DE L'ARC-EN-CIEL



L'intérêt des activités sensorielles

(OBJECTIFS GÉNÉRAUX)

Outils de premières découvertes dès le début de la vie, les sens de l'enfant sont trop souvent par la suite les laissés-pour-compte dans les divers apprentissages qu'il rencontre dans son environnement ; l'univers technique et technologique, la mathématisation des savoirs stimulent très peu l'éveil des sens.

D'autre part, un certain éloignement du milieu naturel que connaît notre société nous alerte sévèrement et nous invite à nous engager urgemment sur la voie d'un retour à la Nature.

La (re)découverte de la Nature par les activités sensorielles apparaît alors à la croisée de deux chemins : éduquer l'enfant en utilisant comme support son milieu naturel (riche en expérience à vivre, support nouveau, motivant,...) et éduquer l'enfant pour qu'il ressente, comprenne et se rapproche de son environnement.

Or, les activités sensorielles (outils parmi beaucoup d'autres en éducation à l'environnement) présentent une richesse et une force éducative que résume Philippe Vaquette : « éduquer sensoriellement un enfant, c'est apprendre à utiliser ses organes de perception afin qu'il reçoive de son environnement la somme des informations nécessaires au plein développement de ses capacités psycho-corporelles, c'est lui apprendre à s'ouvrir, à être réceptif, sensible. »

Les activités sensorielles s'annoncent larges et non limitées au sens strict du « sensoriel » :

l'imaginaire, l'esthétique, l'émotion alimentent les activités, ce qui amène à préférer parfois le terme de « **découverte sensible** ».

En outre, les activités sensorielles peuvent être considérées comme un outil au service d'une expérience véritable, un moment particulier d'émerveillement, un contact réel qui va aider l'enfant à ressentir personnellement une émotion. « Les expériences directes nous permettent d'entrer en contact avec le monde naturel, écrit Joseph Cornell. Elles nous aident à découvrir un sentiment intérieur réel d'appartenance et de compréhension. Pour développer l'amour et le respect de la vie sur la terre, nous devons vivre ces expériences ; autrement nos connaissances restent abstraites et théoriques et ne nous émeuvent jamais profondément. »

Les activités de découverte sensible d'un milieu sont véritablement idéales pour démarrer une progression en éducation à l'environnement, et tout particulièrement chez les jeunes enfants. Relativement faciles à mettre en place dans un grand nombre d'autres apprentissages, peu exigeantes en matériel, à la portée de tous, extrêmement riches et diversifiées, ces activités sont vraiment des outils aujourd'hui incontournables dans un projet d'éducation à la nature.

MOTS CLÉS

INSPIRATION
DÉCOUVERTE
ÉMOTION
IMAGINAIRE
CONCENTRATION
CONTACT DIRECT
EXPÉRIENCE PERSONNELLE



La mise en place d'une séance

(À SAVOIR)



LE PUBLIC

Enfants de 4 à 12 ans

LA FORÊT

À la fois proche et relativement accessible le milieu forestier est un milieu privilégié pour la découverte de la nature avec de jeunes enfants, la faune et la flore forestières ne sont pas pour autant les mieux connues du public. Pourtant, la forêt reste certainement le milieu qui offre le plus vaste champ de découvertes et d'expériences. Il est donc parfaitement adapté aux activités d'initiation à la nature.

La structure d'une séance : une succession d'activités

Une séance d'activités sensorielles ne s'organise pas tout à fait comme une séance de jeux extérieurs préconisant une courbe d'intensité d'abord ascendante puis descendante avec un retour au calme.

La séance prend plutôt la forme d'un cheminement (une balade) ponctué de 5 ou 6 d'activités (selon le temps) choisies en fonction du terrain parmi les 10 fiches de la malle.

Un cheminement logique respecte la progression suivante :

• **Focaliser, canaliser, fixer l'attention** - 1 à 2 activités

Éveiller l'enthousiasme, canaliser l'attention, prendre en main le groupe, faire « basculer » les enfants dans l'activité.

• **Expérience directe et personnelle** - 4 à 5 activités

Découverte intense, expérience inhabituelle. Créer le moment d'émerveillement, un lien direct et personnel fort, un contact nouveau avec la nature.

• **Partage des impressions** - 1 rassemblement

Mise en commun oral des impressions. Étape non indispensable mais conseillée : certains enfants peuvent ressentir le besoin d'exprimer leurs sensations.



La mise en place d'une séance

(LA PRÉPARATION)



• REPÉRER LE TERRAIN

Il est indispensable de repérer le terrain avant l'animation ; chaque activité doit être le mieux possible adaptée au milieu (ici un coin fleuri, là une grosse souche...).

• CHOISIR SES ACTIVITÉS

Le temps dont vous disposez déterminera le nombre d'activités qui composera votre séance.

Le fichier ci-joint vous permettra de choisir les activités les mieux adaptées.

• PRÉPARER LE MATÉRIEL

Le matériel nécessaire à chaque activité (que vous trouverez dans la malle) se place dans le sac à dos dans l'ordre des activités.

• INSTALLER LE MATÉRIEL

Pour le passage secret, tenez compte de la mise en place de la corde (avant l'arrivée du groupe).

• SÉCURITÉ

Évitez les endroits de la forêt qui pourraient présenter un danger ou

un désagrément (bords de forêt abruptes, fortes pentes, arbres menaçants, sous-bois couverts de ronces...) Pensez à vous munir de l'indispensable trousse de secours. Pour plus de confort et de sécurité, pensez que vous pouvez solliciter des adultes accompagnateurs (parents, animateurs,...) qui vous aideront à encadrer les enfants.



Le passage secret

Déroulement :

Introduction :

Annoncez aux enfants : « Je vous emmène visiter un endroit secret de la forêt, que je connais bien et que j'aimerais beaucoup vous faire découvrir ». Enchaînez : « Pour cela, formez une chenille (mains sur les épaules de son voisin précédent) ». Distribuez un masque à chaque enfant et constituez la chenille.

Activité :

Une fois arrivé au niveau de la corde qui est tendue entre différents arbres, précisez : « Attention, ne lâchez surtout pas cette corde car elle vous guidera jusqu'au bout du passage secret. Avancez doucement ». Vous êtes omniprésent par la voix pour rassurer les enfants sur le parcours. Quand un enfant arrive au bout du passage secret, il retire son masque et observe le parcours.

Variante pour les petits groupes :

Quand un enfant a franchi le passage, faites-le s'asseoir sans lui retirer le masque. Une fois le dernier enfant passé, retirez la corde afin que les enfants ne puissent la voir lorsqu'ils retireront leur masque.

CONCLUSION :

Questionnez les enfants sur leur ressenti



Attention !

Lors de l'installation de la corde :

- Choisissez un endroit dégagé de toutes ronces, toutes branches gênantes au sol, toutes racines proéminentes...
- Attention au moment de poser la corde sur les arbres :

NON



Cet enfant va se cogner à l'arbre !

OUI



OBJECTIFS

- Vivre une expérience originale : marcher sans la vue dans la forêt, guidé par une corde
- Permettre une immersion dans le milieu
- Favoriser la concentration
- Focaliser l'attention



LIEU

Choisissez un endroit de la forêt présentant une bonne diversité d'arbres (espèces, tailles, formes...).

Le sol doit être assez dégagé.



MATÉRIEL

- > Un jeu de masques
- > Une corde de 25 m



Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT

Mon ami, mon arbre

Déroulement :

Exemple d'introduction à l'activité :

Racontez : « *Moi qui viens souvent me promener ici, j'ai l'impression de connaître chaque arbre de cette forêt, comme s'ils étaient tous mes amis. D'ailleurs c'est le cas !* ». Enchaînez : « *Vous aimeriez, vous aussi, avoir un ami dans cette forêt ? Très bien, je vais vous montrer comment faire ! C'est très simple.* »



Activité :

Mettez les enfants par deux, l'un est aveugle et l'autre guide. Montrer comment le guide choisit un arbre pour son aveugle, le conduit au pied et l'invite à faire sa connaissance par le toucher. Quand l'aveugle prétend connaître son arbre, le guide le ramène au point de départ. Il recouvre alors la vue en enlevant son masque, doit retrouver son arbre et retourner sur place afin de vérifier par le toucher. En deuxième partie, les rôles sont inversés.

CONCLUSION :

Terminez l'activité en précisant : « *Maintenant que chacun de nous a son ami dans cette forêt, pensez à revenir le saluer si un jour vous passez à nouveau par ici !* »

PROLONGEMENT POSSIBLE :

Chaque enfant recherche une feuille de « son arbre » et la garde précieusement « en souvenir ».



OBJECTIFS

- Permettre un contact direct et personnel avec l'arbre
- Développer la sensibilité de l'enfant par rapport à l'arbre
- Eveiller le sens tactile
- Vivre une expérience originale : marcher sans la vue dans la forêt, guidé par un camarade



LIEU

Choisissez un endroit de la forêt présentant une bonne diversité d'arbres (espèces, tailles, formes...).

Le sol doit être assez dégagé.



MATÉRIEL

> Un jeu de masques



Attention !

Avec des moins de 5 ans constituez des petits groupes menés chacun par un adulte.

Astuce

Pour éviter de longues explications, choisissez un des enfants et faites lui faire le jeu : choix de l'arbre, circuit déroutant, recherches...



Le cocktail d'odeurs

Déroulement :

Introduction :

Proposez aux enfants une pause afin de se désaltérer. Distribuez à chacun un gobelet.

Activité :

Simulez alors d'avoir oublié les boissons ! Dites, gêné : « Désolé ! Plutôt que déguster une boisson, je vous propose de déguster les odeurs de la forêt. Pour cela, nous allons utiliser les gobelets et constituer un « cocktail d'odeurs » à partir des plantes que nous allons trouver ». Tout en cheminant, chacun cueille les plantes de son choix. Conseillez de déchiqueter, froisser, triturer les éléments ramassés afin d'en extraire les odeurs. Quand c'est fait, chaque enfant invente un nom à son cocktail et le fait sentir à son voisin. Les gobelets vont ainsi de main en main et de nez en nez !

CONCLUSION :

Soulignez l'extraordinaire collection de parfums que la forêt nous a offerte ! Encore fallait-il le savoir...



Attention !

En période de printemps certains enfants allergiques sont très réactifs.

Sachez le déceler (éternuements) et surveillez l'enfant. Si c'est nécessaire, stoppez l'activité pour lui.



OBJECTIFS

- Éveiller l'odorat
- Prendre conscience de la multiplicité des odeurs



LIEU

Pratiquement tous les endroits de la forêt conviennent. Préférez néanmoins les lieux diversifiés. Attention aux plantes toxiques : digitale, arum...



MATÉRIEL

- > Gobelets en carton (1 par enfant)

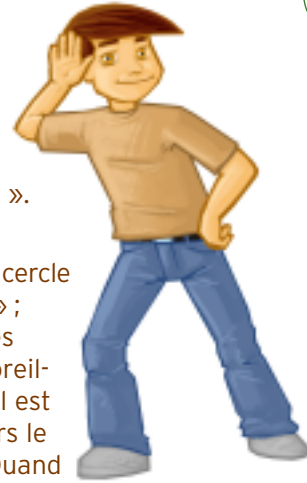


Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT



- le couvert d'un gros arbre
- une excavation formant un amphithéâtre
- plusieurs troncs tombés à terre
- un promontoire naturel
- Attention : les enfants devront s'asseoir. Évitez les endroits mouillés ou parsemés de bogues de châtaignes !



- Prendre conscience de la quantité de bruits qui animent la forêt
- Éveiller l'écoute
- Favoriser la concentration



- > Un jeu de masques
- > Un appeau



Pour marquer la fin de l'activité munissez vous **d'un appeau** (le coucou, par exemple). Quand les enfants commencent leur écoute, annoncez : « Lorsque vous entendrez chanter le coucou, vous enlèverez votre masque et me rejoindrez ».



Le kim goût

Déroulement :

Introduction :

Proposez aux enfants une pause afin de prendre le goûter que la forêt nous a préparé.

Activité :

Asseyez les enfants en cercle. Les yeux recouverts d'un masque, ils sont invités à goûter différents aliments provenant de la forêt. Prévenez que parmi eux s'est glissé un intrus. Ajoutez : « *A vous de le trouver !* ». Munissez chaque enfant d'une cuillère. Faites un premier échantillon (le plus facile à trouver et que tout le monde aime bien, ça sécurisera les plus farouches !). Insistez bien pour que les enfants réservent leur réponse. « *Vous direz tout à la fin* ». Procédez de la même manière avec les autres échantillons. Passez l'intrus en avant dernière position.

CONCLUSION :

Faites énumérer les échantillons dans l'ordre de la dégustation. Demandez : « *Mais alors lequel ne se trouve pas dans la forêt ?* »

• Quels échantillons ?

De la châtaigne, des noisettes, des noix, des morceaux de champignons...

• L'intrus :

Un petit morceau de fromage ou un morceau de carotte ou un grain de raisin sec... Évitez les cacahuètes (allergies possibles)

• Où se les procurer ?

Afin de prévenir à toute responsabilité, fournissez-vous exclusivement dans le commerce.

• Pourquoi pas ?

La même activité avec des confitures (fraise, framboise, mûre, myrtille...). Gare aux dégoulinures !



OBJECTIFS

- Eveiller le goût
- Expérimenter différentes textures
- Associer les aliments et le milieu où on les trouve



LIEU

N'importe où



MATÉRIEL

- > Un jeu de masques
- > Des échantillons de différents aliments
- > Une cuillère (en plastique) par enfant



La palette de couleurs

Déroulement :

Introduction :

« Nous sommes tous des peintres, mais nous allons devoir faire notre palette, en ramassant toutes les couleurs que la forêt met à notre disposition. »

Activité :

Équipez chaque enfant d'une palette. Répartissez les tubes de colle. Invitez chacun à ramasser des échantillons de couleurs et à les placer sur sa palette. Précisez que l'on peut ramasser toutes sortes d'éléments naturels. Accompagnez les enfants dans leurs recherches, aidez-les, soutenez les... S'ils sont jeunes, aidez-les au collage. Mettez une fin à l'activité quand les palettes sont pleines ou quand la fatigue apparaît. Rassemblez alors les enfants ; proposez-leur de poser leur palette à la manière d'une exposition et invitez chacun à bien observer toutes les palettes !

Conclusion :

Vous devinez la belle explosion de couleurs si vous pratiquez cette activité à l'automne. Demandez aux enfants si vous retrouveriez les mêmes couleurs en d'autres saisons.

Prolongement :

Posez quelques questions sur les objets figurant sur certaines palettes : « Comment s'appelle ceci ? Qu'est-ce que cela ? ». Éventuellement, racontez une ou deux anecdotes naturalistes que vous connaissez (et dont vous êtes sûr !)



Attention !

Préférez la colle en gel. Elle ne coule pas et ne file pas.



OBJECTIFS

- Eveiller la vue
- Développer l'observation et les capacités de recherche
- Provoquer un contact direct avec les éléments naturels



LIEU

N'importe quel endroit convient pour peu qu'il ne soit pas trop homogène.
Lieu idéal :
une lisière, un petit coin de prairie, un bord de chemin, une clairière.



MATÉRIEL

- > Bristols à découper sous forme de palette (voir gabarit)
- > Tube de colles
- > Un gabarit en forme de palette



Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT

L'appareil photo

Déroulement :

Introduction :

Annoncez aux enfants : « Nous allons prendre des photos de la forêt ». Fouillez dans votre sac à dos. « Zut ! J'ai oublié les appareils photos ! ».

Activité :

Les enfants sont par deux : l'un est le photographe, l'autre (qui a les yeux fermés) est l'appareil photo. Le photographe emmène son appareil vers le sujet qu'il veut photographier. Il le place soigneusement dans la bonne position et presse doucement le lobe de l'oreille de son camarade pour prendre le cliché. Celui-ci ouvre les yeux et les referme après une seconde pression sur l'oreille. Le photographe fait prendre ainsi 3, 4, ou 5 photos. Quand c'est fait, les rôles sont inversés. Quand les appareils ont tous enregistré leurs photos, annoncez que chacun va développer sa « meilleure » photo. Distribuez alors par enfant un papier bristol (en guise de papier photo) et un crayon (en guise de produit chimique de développement). Surprise ! Sans avoir besoin de fournir plus d'informations, les enfants comprennent qu'ils doivent « dessiner » de mémoire leur meilleur cliché. Impossible de retourner sur place !

CONCLUSION :

Quand les dessins sont terminés, organisez une exposition en invitant les enfants à disposer leur « photo » au sol. Organisez la visite.



Astuce :

Faite une rapide démonstration avec l'un des enfants.



OBJECTIFS

- Focaliser l'attention
- Éveiller le sens de l'observation
- Aiguiser la mémoire



LIEU

N'importe quel endroit convient pour peu qu'il ne soit pas trop homogène.

Lieu idéal : une lisière, un petit coin de prairie.



MATÉRIEL

- > Papier bristol format 10x15
- > Crayon



Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT

Le loto des textures

Déroulement :

Introduction :

Annoncez que si nos yeux nous sont rudement utiles pour découvrir la forêt, on peut aussi utiliser le toucher, autrement dit les doigts. Prévenez alors que vous avez préparé des devinettes... tactiles !

Activité :

Les enfants sont en groupe. Vous leur remettez une boîte à cases dans laquelle sont notés deux adjectifs contraires. Les groupes partent à la recherche de 3 éléments naturels correspondant à chaque mot figurant sur leur étiquette. Ces éléments naturels seront placés dans les cases des boîtes. Quand les boîtes sont pleines, réunissez tous les groupes et séparez les enfants : l'un détient la boîte, les autres se voient bander les yeux. Les enfants qui possèdent les boîtes vont à la rencontre des « aveugles » des autres groupes pour leur faire deviner les mots en leur faisant toucher les échantillons. Il est vraisemblable que vous devrez aller de groupe en groupe afin d'aider les « aveugles ». En effet vous constaterez que l'exercice est difficile et que quelques mots pour mettre les enfants sur la voie seront les bienvenus. Quand toutes les devinettes ont été trouvées demandez aux « aveugles » de rester immobiles et proposer aux enfants qui tiennent la boîte de se présenter devant un autre groupe « d'aveugle ». Répétez l'opération une ou deux fois puis intervertissez les rôles.

CONCLUSION : Faites observer le contenu de toutes les boîtes comme si vous corrigiez... Commentez les choix les plus judicieux dans les éléments ramassés pour souligner ceux qui correspondaient le mieux à leur objectif.



Exemple d'adjectifs contraires :

Dur / mou
Lisse / rugueux
Droit / tordu
Sec / humide
Doux / piquant



OBJECTIFS

- Éveiller le toucher
- Associer une texture à un adjectif



LIEU

N'importe où



MATÉRIEL

- > Boîtes à cases
- > Étiquettes
- > Masques



Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT

9 La micro piste

Déroulement :

Introduction :

Annoncez aux enfants : « Nous allons partir sur la piste des lutins. Savez-vous où ils se trouvent... ici... pas loin... sous nos pieds ! Ils sont minuscules. Nous allons chez eux visiter leur coin de forêt. »

Activité :

Munissez chaque enfant d'une ficelle afin qu'il puisse tracer sa piste à même le sol. Fournissez-lui ensuite une loupe et 5 drapeaux. Il s'en servira pour matérialiser les éléments les plus remarquables de son parcours (petit « arbre » de mousse, lichen, goutte de rosée ...). Quand chacun a tracé sa micro piste, il interpelle un camarade et l'invite à visiter son parcours. Laisser les enfants aller de micropiste en micropiste, les uns invitant les autres... Quand l'intérêt semble s'émousser, stopper l'activité.

CONCLUSION :

Ramasser le matériel ; faites remarquer que le monde du « grand » fascine, mais que le monde du « petit » peut lui aussi permettre de voyager !



OBJECTIFS

- Éveiller l'observation
- Favoriser l'imaginaire
- Découvrir le monde du « petit »
- Initier à l'utilisation de la loupe



LIEU

N'importe où



MATÉRIEL

- > Une ficelle d'un mètre par enfant
- > Une loupe par enfant
- > 5 petits drapeaux par enfant



Agglo. de Rouen

L'ENVIRONNEMENT

Les couleurs de l'Arc-en-ciel

Déroulement :

Petit conte introducteur :

« On raconte qu'ici, un jour de grand soleil, un mage mal luné aurait choisi cet arbre pour y faire la sieste. Or, la pluie se serait mise à tomber... Elle aurait formé un magnifique arc-en-ciel au dessus de la forêt, mais elle aurait réveillé le mage de mauvaise humeur. Celui-ci aurait alors jeté un sort à l'arc-en-ciel qui se serait brisé en mille morceaux et aurait répandu toutes ses couleurs sur le sol de la forêt. »



Activité :

Annoncez aux enfants : « Vous allez devoir partir à la recherche des couleurs de l'arc-en-ciel, mais pour cela je vais vous donner des échantillons et vous devrez me ramener un ou plusieurs éléments naturels qui lui correspondent ». Présentez le nuancier. Distribuez à chaque enfant un échantillon de couleur. Munis de cet échantillon, les enfants partent en quête d'un ou plusieurs exemplaires d'éléments naturels dont la couleur s'approche le plus possible de l'échantillon du nuancier.

CONCLUSION :

Vous devinez la belle explosion de couleurs si vous pratiquez cette activité à l'automne. Demandez aux enfants si vous retrouveriez les mêmes couleurs en d'autres saisons.



OBJECTIFS

- Eveiller la vue
- Aiguiser le sens des couleurs
- Associer une couleur et un élément naturel



LIEU

N'importe quel endroit convient pour peu qu'il ne soit pas trop homogène.

Lieu idéal : une lisière, un petit coin de prairie.



MATÉRIEL

> Des échantillons de couleurs variées

